

KREATIV QOBILIYAT METODOLOGIYASI

*Buxoro davlat universiteti doktoranti
Farxodova Dilnoza Qudrat qizi*

Annotatsiya: Ushbu maqolada biz ijodiy qobiliyatni oshirish va ijodiy fikrlashni rivojlantirish metodologiyasini o'rganamiz. Ijodkorlikni ta'minlovchi tamoyillar va amaliyotlarni tushunib, shaxslar o'zlarining ijodiy salohiyatlarini ochishlari, innovatsion fikrlashni rivojlantirishlari va muammolarga yangicha nuqtai nazar bilan yondashishlari mumkin. Ijodiy qobiliyatni rivojlantirishga tizimli yondashuv orqali odamlar o'z tasavvurlarini ishga solishlari, ijodiy chegaralarini kengaytirishlari va innovatsiyalar va ijodkorlik qobiliyatini ochishlari mumkin.

Kalit so'zlar: kreativ qobiliyat, bilim, ko'nikma, malaka, ta'lim, ish, innovatsiyalar.

Har bir jamiyatning kelajagi uning ajralmas qismi va hayotiy zarurati bo'lgan ta'lim tizimining qay darajada rivojlanganligi bilan belgilanadi. Bugungi kunda mustaqil taraqqiyot yo'lidan borayotgan mamlakatimizning uzluksiz ta'lim tizimini tubdan isloh qilish va takomillashtirish, uni yangi sifat bosqichiga ko'tarish, unga ilg'or pedagogik va axborot texnologiyalarini joriy qilish hamda ta'lim samaradorligini oshirish davlat siyosati darajasiga ko'tarildi. Jumladan, yangi tahrirdagi «Ta'lim to'g'risida»gi Qonunning qabul qilinishi bilan uzluksiz ta'lim tizimi orqali har tomonlama yetuk, jahonning eng rivojlangan mamlakatlari yoshlari bilan bellasha oladigan, kreativ fikrlay oladigan o'quvchi-yoshlarni tarbiyalashga alohida e'tibor qaratilayotganligining isbotidir. Muhtaram Prezidentimizning 2022-yil 28-yanvardagi "2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning Taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi PF-60-sonli Farmonida hamda mazkur sohaga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda ta'lim tizimini takomillashtirish va shu orqali o'quvchi-yoshlarning kreativ sifatlarini shakllantirishga qaratilgan ustuvor vazifalar belgilab berilgan.

Ijodkorlik - bu inson bilimining asosiy jihati bo'lib, u odamlarga yangi g'oyalar, echimlar va ifodalarni yaratishga imkon beradi. Innovatsiya va o'ziga xoslik muvaffaqiyatning asosiy omili bo'lgan bugungi tez va dinamik dunyoda ijodiy fikrlash qobiliyati yuqori baholanadi. Ijodiy qobiliyatni rivojlantirish nafaqat shaxsiy o'sish va amalga oshirish uchun foydali, balki murakkab muammolarni hal qilish va jamiyatda ijobiy o'zgarishlarni amalga oshirish uchun ham muhimdir. Ijodkorlik hayotning turli jabhalarida, jumladan, ta'lim, ish va shaxsiy o'sishda muhim bo'lgan qimmatli mahoratdir. Ijodiy qobiliyatni rivojlantirish noyob g'oyalar va echimlarni yaratish uchun tasavvur, innovatsiya va original fikrlashni rivojlantirishni o'z ichiga oladi. Ushbu maqolada biz ijodiy qobiliyatni oshirish va ijodiy fikrlashni rivojlantirish metodologiyasini o'rganamiz. Qiziquvchanlik ijodkorlikning asosidir. Ijodiy

qobiliyatni rivojlantirish uchun shaxslar qiziquvchanlik va yangi g'oyalar, istiqbollar va tajribalarga ochiqlik tuyg'usini rivojlantirishlari kerak. Qiziqishni rag'batlantirish turli mavzularni o'rganish, savollar berish va yangi ma'lumotlarni qidirishni o'z ichiga oladi. Ochiq fikrda bo'lish va turli nuqtai nazarlarni qabul qilish orqali odamlar o'zlarining bilim bazasini kengaytirishlari va ijodiy g'oyalarni uyg'otishlari mumkin. Divergent fikrlash ijodkorlikning asosiy tarkibiy qismi bo'lib, muammoga bir nechta yechim yoki g'oyalarni ishlab chiqarishni o'z ichiga oladi. Ijodiy qobiliyatni oshirish uchun odamlar aqliy hujum, muqobil imkoniyatlarni o'rganish va noan'anaviy yondashuvlarni ko'rib chiqish orqali turli xil fikrlashni mashq qilishlari kerak. G'oyalarning erkin oqimini hukm yoki tanqidsiz rag'batlantirish innovatsion echimlar va ijodiy yutuqlarni o'rganish imkonini beradi. Ijodkorlik ko'pincha tavakkal qilish va o'z konfor zonasidan tashqariga chiqishni o'z ichiga oladi. Ijodiy qobiliyatni rivojlantirish uchun odamlar yangi yondashuvlarni sinab ko'rish, notanish hududlarni o'rganish va an'anaviy me'yorlarga qarshi chiqish orqali tavakkal qilish va tajriba o'tkazishlari kerak. Hisoblangan xavflarni o'z zimmasiga olish va muvaffaqiyatsizliklardan saboq olish orqali odamlar o'zlarining ijodiy chegaralarini kengaytirishlari va yangi imkoniyatlarni kashf qilishlari mumkin. Hamkorlik ijodkorlikni rivojlantirishda hal qiluvchi rol o'ynaydi. Ijodiy qobiliyatni oshirish uchun odamlar hamkorlikdagi loyihalarda ishtirok etishlari, tengdoshlari bilan fikr almashishlari va boshqalarning fikr-mulohazalarini izlashlari kerak. Hamkorlik muhiti aqliy hujum, istiqbollarini baham ko'rish va bir-birining g'oyalariga asoslanish imkoniyatini beradi. Turli shaxslar bilan birgalikda ishlash orqali ijodiy qobiliyatni kollektiv ijodkorlik va sinergiya orqali rivojlantirish mumkin. Ijodiy qobiliyatni rivojlantirish uchun yozish, chizish, musiqa yoki dizayn kabi ijodiy amaliyotlar bilan shug'ullanish juda muhimdir. Shaxslar vaqtlarini ularni ilhomlantiradigan va qiyinlashtiradigan ijodiy izlanishlarga bag'ishlashlari kerak. Ijodiy faoliyat xayolotni rag'batlantiradi, o'zini namoyon qilishga undaydi, o'yin va tajriba tuyg'usini rivojlantiradi. Ijodiy amaliyotlar bilan muntazam shug'ullanib, shaxslar ijodiy mushaklarini kuchaytirishi va ijodiy fikrlashni rivojlantirishi mumkin. Mulohaza ijodiy jarayonning muhim qismidir. Shaxslar o'z ijodiy ishlari haqida fikr yuritish, o'z g'oyalarini baholash va yaxshilash yo'nalishlarini aniqlash uchun vaqt ajratishlari kerak. O'tgan tajriba va natijalar haqida fikr yuritib, odamlar o'zlarining muvaffaqiyatlari va muvaffaqiyatsizliklaridan saboq olishlari, ijodiy yondashuvlarini yaxshilashlari va ijodkorlikni oshirish uchun o'z g'oyalarini takrorlashlari mumkin.

Xulosa:

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, ijodiy qobiliyatni rivojlantirish qiziquvchanlik, turlicha fikrlash, tavakkal qilish, hamkorlik, ijodiy amaliyot va mulohazalarning uyg'unligini talab qiladi. Izlanish, tajriba va yangi g'oyalarga ochiqlikni ta'kidlaydigan metodologiyaga amal qilish orqali shaxslar o'zlarining ijodiy qobiliyatlarini

oshirishlari, ijodiy salohiyatlarini ochib berishlari va yangilik va o'ziga xoslikni qamrab oladigan fikrlashni rivojlantirishlari mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

- 1.O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni. - O'zbekiston Respublikasi Qonun xujjatlari to'plami, 2020 y., 23-sentyabr, 13-16-modda.
- 2.Abduvoxidov A.S., Z.A.Ganiyev. "Geografiya ta'limi metodikasi". Samarqand.: 2021 yil. 49-52 b.
- 3.Vaxobov X., Abdulqosimov A.A., Alimkulov N.R. Materiklar va okeanlar. - Toshkent: "Nodirabegim" nashriyoti, 2021. 574 b.
- 4.Мартилова Н.В. Экология и эстетика объектов ландшафтной архитектуры в урбанизированной среде мегаполисов», М.: 2009.
- 5.Нечепуренко Г.Я. "Отценка качества географического образования". М.: 2017. 87-88 С.