

## ОБУЧЕНИЕ РЕЧЕВОМУ ЭТИКЕТУ

*Мамадалиева Феруза Алимжановна*  
*Старший преподаватель Ташкентского*  
*государственного экономического*  
*университета*

Н  
У

**Аннотация:** В статье рассматриваются аспекты обучения речевому этикету, восприятия чужой культуры, традиций и обычаев народа изучаемого языка. Отработка различных типов заданий и упражнений тренирует и формирует мыслительный процесс, формирует навыки речевого запоминания, сохранения и воспроизведения речевых образцов. Методика обучения языку ориентирована прежде всего, на принцип коммуникативности, предполагающий широкое использование учебно-речевых ситуаций при обучении языку на основе лингвострановедческих и языковых знаний и умений.

**Ключевые слова:** культура, метод, речь, язык, трансформация модели, упражнения, коммуникация, система. m

**Annotation:** The article examines aspects of teaching speech etiquette, perception of foreign culture, traditions and customs of the people of the language being studied. Practicing various types of tasks and exercises trains and shapes the thought process, develops the skills of speech memorization, preservation and reproduction of speech patterns. The language teaching methodology is focused, first of all, on the principle of communicativeness, which involves the widespread use of educational and speech situations in language teaching on the basis of linguocultural and linguistic knowledge and skills.

**Key words:** culture, method, speech, language, model transformation, exercises, communication, system.

Известно, что речевой этикет - это часть культуры народа. Каждый человек воспринимает чужую культуру через призму своей, которую считает правильной. Обучая неродному языку, следует знакомить учащихся с культурой и бытом и обычаями народа изучаемого языка. Обучение языку как средству общения в учебной и учебно-обиходной сфере представляется очевидным только с помощью тщательно разработанной специальной методики. 1

В современной педагогике рассматриваются проблемы языка и мышления и уделяется особое внимание развитию реальных знаний, которые способствуют активизации мышления. Система обучения второму @ i

языку характеризуется сближением деятельности обучения с деятельностью реального общения, что выражается в отборе учебного материала, с помощью которого обеспечивается выработка прочных навыков и умений связной речи.

Одни методисты вводят языковые средства в упражнения, подготавливающие к коммуникации, другие совмещают обучение языковым средствам с коммуникацией с самого начала усвоения языка.

Изучив литературу по данному вопросу, можно прийти к выводу, что в каждом из типов упражнений и заданий выделяются более или менее эффективные.

Известно, что любая деятельность основана на умении. Речевая ситуативность прежде всего, это умение связать с действительностью ситуативность. Отсюда следует, что любое умение основывается на определённых навыках. Здесь следует отметить, что упражнение тренирует, а задание формирует мыслительный процесс. Важнейшей задачей в формировании речевых навыков является запоминание, сохранение и воспроизведение речевых образцов. Чтобы достичь поставленной цели нужно упражняться. Значит, средствами обучения должны быть упражнения. Но важно, чтобы каждое упражнение выполняло соответствующий навык или одно из его качеств, развивая коммуникативное умение. Главной задачей системы упражнений должно быть обеспечение процесса усвоения и обучения обучающихся, формирование навыков, умений. Умение есть реализация навыков в осуществлении действий. Последовательность в становлении навыков при обучении языку и речи была обоснована Л.Г. Ворониным, И.И. Богдановой, Ю.А. Бурлаковым.

Для наиболее эффективного овладения иноязычной речью и усвоения речевого материала необходимым считается отбор и специальная организованная система упражнений и заданий по развитию речи. Упражнения разделяются на следующие типы: языковые, упражнения в переводе, подстановочные, трансформационные, речевые, вопросно - ответные, конструктивные. Среди всех перечисленных типов следует отобрать те, которые считаются наиболее эффективными в обучении.

С учётом специфики материала базовым принципом обучения языку является принцип изучения языка как средства приобщения к другой культуре.

В процессе обучения упражнения следует строить таким образом, чтобы полученные сведения о культуре страны, своеобразии в выражении формул речевого этикета, её бытового уклада предусматривали бы постоянное практическое использование в речевом поведении обучаемых. В результате усвоения полученных сведений и интеллектуально переработанной информации

создаётся органическая система коммуникативных умений и навыков учащихся строить свою речь.

Системе упражнений, направленных на создание активных речевых навыков, посвящён целый ряд исследований видных учёных. Одни методисты уделяли значительное внимание различным аспектам языка, другие строили свою систему упражнений по функциональному признаку, отдавая предпочтение речевым упражнениям. На основе изучения таких работ были сформулированы основные требования к разработке системы упражнений по обучению культуре речи. Как наиболее важные были ведены семь требований с некоторой их детализацией;

1. Коммуникативная целесообразность;
2. Учёт национальной среды и способностей;
3. Последовательность введения;
4. Ситуативность;
5. Жизненность, типичность для данного вида ситуаций;
6. Направленность на активацию обучающихся;
7. Воспитательный характер.

При разработке системы упражнений можно использовать отдельные материалы и отрывки из художественных произведений. В качестве единиц обучения особое внимание следует уделять репликам диалога, содержащим формулы РЭ. Подготавливая упражнения, направленные на развитие навыков говорения, желательно придерживаться следующих рекомендаций, адресованных преподавателю:

1. Включать работу над говорением в каждое занятие, чётко формируя цели: какой вид компетенции отрабатывается (техника говорения, автоматизация речевых умений, выход в коммуникацию);

2. Планируя занятия, ставить вопросы: какими речевыми действиями овладеют учащиеся после данного урока? Что они смогут сказать в данной ситуации? ;

3. Разыгрывая диалоги в аудитории, рекомендовать произносить без бумажек. Причём диалоги следует "играть", то есть вести себя в соответствии с ситуацией;

4. Учащимся, выступающим с монологом, предлагать занять место преподавателя перед аудиторией. Монологи рекомендуется так же говорить, а не читать;

5. Планируя работу над говорением, преподаватель обязательно должен включить три ступени работы: языковую, речевую и коммуникативную. Не скупиться выделять учащимся время на свободную беседу. Можно при этом рекомендовать небольшие (1-2 минуты) фрагменты из видеofilьмов или

текстов, стимулирующих мотивацию (конфликт, эмоциональная реакция, проблема);

6. Преподаватель не всегда должен быть лидером общения. Ему следует чаще передавать эту роль учащимся,

7. Обязательно проводить контроль говорения, включая его в подведение итога пройденного материала.

Это могут быть задания с разыгрыванием ситуаций (кейс-стади), выступления с монологом, с участием в дискуссии и т.п. Критерии оценок должны учитывать умения учащихся использовать изученный ими материал.

Все задания связываются, прежде всего, с формированием положительной оценки при изучении языка как средства коммуникации, средства познания иной национальной культуры и культуры общения в целом.

Навыки слушания и говорения гораздо сложнее, чем навыки чтения и письма. Поэтому методика обучения языку ориентирована, прежде всего, на принцип коммуникативности, предполагающий широкое использование учебно-речевых ситуаций при обучении языку на основе страноведческих, лингвострановедческих и языковых знаний и умений. Прежде всего, это знания о социокультурных особенностях в общении людей в различных ситуациях, умение пользоваться полученными знаниями и развивать их самостоятельно в процессе овладения этой культурой, готовность вступить в иноязычное общение.

При составлении упражнений, заданий и кейс-стади следует учитывать те жизненные реалии, с которыми нам приходится сталкиваться каждый день. На всех занятиях основное внимание следует уделять речевым ситуациям. Это могут быть ситуативные инсценировки, игры, дискуссии, устные и письменные упражнения проблемно-поискового характера. После освоения учащимися предложенного лексического минимума можно переходить к следующей теме.

Именно для того, чтобы учащиеся могли подобрать нужную форму, можно предложить им наиболее употребительные слова речевого этикета узбекского языка и соответствующие им в русском языке, дать примеры правильного использования отдельных слов и устойчивых оборотов в ситуациях обращения, приветствия, прощания, извинения, благодарности, просьбы и т.д. Одним из достоинств предложенной методики является то, что материал реализуется в ролевых и проблемных играх, которые вызывают интерес к изучению языка, способствуют закреплению языкового материала и активизируют творческую деятельность. На занятиях следует давать разъяснение реалий, которое способствует умению использовать фоновую лексику, фразеологизмы, пословицы, афоризмы как источник национально-культурной информации.

**Литература:**

1. Бельгибаева, Д. А. Принципы коммуникативного обучения иностранным языкам / Д. А. Бельгибаева // Вестник КАСУ. – 2005. – № 2. – С. 21–22.
2. Язык и духовный мир человека. «Современная психология и педагогика: проблемы, анализ и результаты», Сборник материалов международной научно-рецензируемой онлайн конференции. Кодирова Ф. К. 20/07/2020  
евицкий В.В. Формы и методы обучения русскому языку иностранных студентов в сфере профессионального общения. Минск: 1987. - 200 с.
4. Мамадалиева, Ф. А., & Холматова, Ш. М. (2020). Применение ситуативных заданий в процессе обучения иностранному языку. Архив научных исследований, (12).