

SILUET

Toshkent viloyati, Oqqorg'on tumani

23-maktabning Tasviriy san'at va chizmachilik o'qituvchisi

Aydiyeva Ayya Shamratovna

Darsning mavzusi: **Siluet mavzusida rasm ishlash.**

Darsning borishi

Ta'limiy maqsad: O'quvchilarga "Siluet mavzusida rasm ishlash." mavzusi asosida bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirish.

Tarbiyaviy maqsad: O'quvchilarga ahloqiy tarbiya berish, ayollarni e'zozlashni o'rgatish

Rivojlantiruvchi: Mashg'ulotlarda olingan bilim va malakalarni rivojlantirish.

Fanga oid kompetensiya

Ish qurollaridan to'g'ri foydalanish va chizmani ketma-ketlikda to'g'ri bajarish **kompetensiyasi:**

Albom va qalamlarini tayyorlash, rasmlarni qoidalar asosida chizish, geometrik yasashlarni bajarish, bo'yashda e'tibor berish, rasmlarni chizish jarayonida ish qurollaridan to'g'ri foydalana oladi.

Tayanch kompetensiya:

O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi: to'g'ri va do'stona munosabatda bo'lish, zarur hollarda yordam berish; halol va to'g'ri so'z bo'lish; o'z xatti-harakatlarini nazorat qilish; do'stona tanqiddan xulosa chiqarish; shaxsiy gigiena va texnika xavfsizligi qoidalariga muntazam rioya qilish.

Dars turi: Yangi mavzu asosida bilim ko'nikma va malakalarni shakllantirish

Dars usuli: Ko'rgazmali- amaliy

Dars metodi: suxbat, amaliy mashg'ulot

Dars jihozi: Tarqatma materiallar: Kompyuter, proyektor, slaydlar. Qog'oz, qalam, ko'rgazmali qurollar, rasmlarda namunalar.

Darsning texnologik xaritasi

1. Tashkiliy qism: 5 daqiqa
2. O`tilgan mavzuni takrorlash: 7 daqiqa
3. Yangi mavzu bayoni: 21 daqiqa
4. Darsni mustahkamlash: 9 daqiqa
5. Baholash: 2 daqiqa
6. Uyga Vazifa: 1 daqiqa

DARSNING BLOK CHIZMASI:

№	DARS BOSQIHLARI	Bajariladigan ish mazmuni	Ajratilgan vaqt
1	Tashkiliy qism	Salomlashish, davomatni aniqlash, sinfni darsga tayyorlash, kun tartibi aytiladi	3 daqiqa
2	O`tilgan mavzuni takrorlash	Takrorlash, mustahkamlash, yangi mavzu bilan bog`lash	8 daqiqa
3	Yangi dars mavzusi mazmunini tushuntirish	Yangi mavzuni tushuntirish	14 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	Yangi mavzuni mustahkamlash	15 daqiqa
5	Dars yakuni va baholash	G`olib guruhni aniqlash, rag`batlantirish. Darsning so`ngi xulosasini chiqarish	3 daqiqa
6	Uyga vazifa	O`qituvchi tomonidan uyga vazifa e`lon qilinadi va keyingi mavzuga tayyorlanib kelish yo`nalishini aytib o`tadi	2 daqiqa

Harakatdagi odam tasvirini ishlash



Savol va topshiriqlar:

- 1.Odam qomatini qanday geometrik shakllarga o'xshatish mumkin?
- 2.Odam boshi tanasiga nisbatan nechta keladi?
- 3.Inson butun gavdasi tasvirlangan qanday tasviriy san'at asarlarini biliasiz?

Darsning Maqsad va vazifalari:

O'quvchilarga "Siluet" texnikasi, chizish vositalari bilan tanishtirish

Vizual san'atdagi siluet texnologiyasining rolini tushuntirish

Fazoviy fikrlash, tasavvurni shakllantirish, ko'rinishni shakllantirish

O'quvchilarga atrofimizdagi narsalar asosisida "Siluet"ni tushuntirish

DARSDA FOYDALANILADIGAN METODLAR

Mavzuni **STEAM** dasturidan foydalanib tashkil qilinadi. Fanlararo integrasiya asosida turli metodlardan foydalaniladi. Berilgan vazifani bir necha xil texnik yo'nalish asosida tasvir bajarish va bo'yashni o'rganadilar.

• STEAM BU:



- **S – SCIENCE; TABIIY FANLAR**
- **T – TECHNOLOGY; TEXNOLOGIYA**
- **E – ENGINEERING; MUHANDISLIK**
- **A – ART; SAN'AT**
- **M – MATH. ; MATEMATIKA.**

STEAM BESHTA FANNING HAR BIRINI ALOHIDA O'RGANISH O'RNIGA, ULARNI YAGONA O'QUV TIZIMIGA BIRLASHTIRADISTEAM TA'LIMIDA BESHTA SOHANI YAGONA TA'LIM TIZIMIDA INTEGRATSIYALASHUVIGA ASOSLANGAN.

- **S – SCIENCE; TABIIY FANLAR**
- Siluet – bunda orqa fonda tabiat manzarasi, tabiatda
- bo'layotgan hodisa, jarayon, yani quyosh botishi,
- quyosh chiqishi, osmon, oy, yulduzla va hokazolar...

“Nima uchun?” metodi. O'quvchilarga nima uchun metodi oqrali qiziqarli savollar beriladi.

- Nima uchun suratda ufq olov rangda?
- Nima uchun tabiat manzarasi tasvirlangan?
- Nima uchun biz bu rasm chizish uslubini siluet deb yuritamiz?

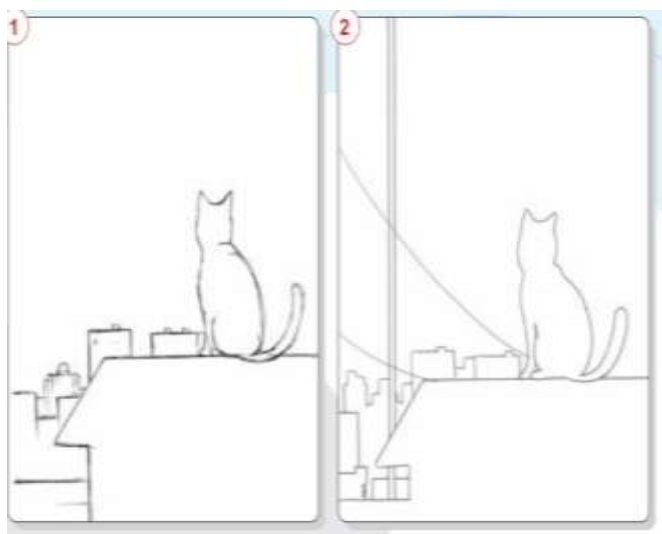
TECHNOLOGY; TEXNOLOGIYA

Berilgan mavzu bo'yicha asosan guash, akvarel, akrel bo'yoqlaridan foydalanib chiziladi. Bundan tashqari applikasiya usulida ham ishlaydilar.



E – ENGINEERING; MUHANDISLIK

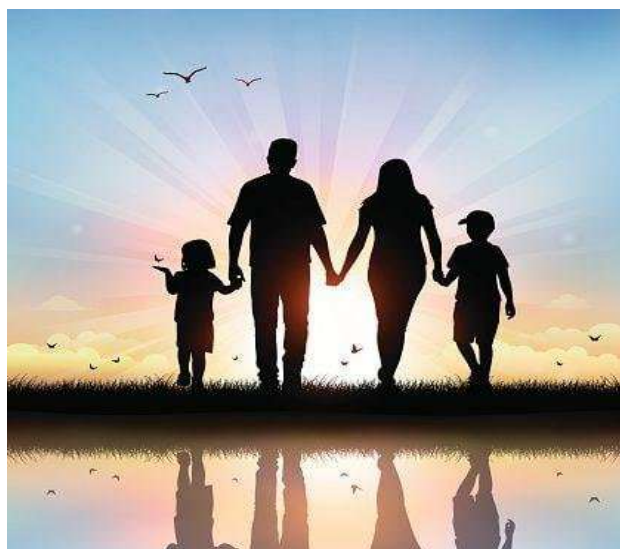
“ Loyihalash” va “Modellashtirish” metodlari asosida turli geometrik shakllar yordamida tasvirlarni ishlaydilar.





A – ART; SAN’AT

“SILUET”-(frans. Silhouette, fransuz davlat arbobi E.de Siluet(1709-67) nomidan) keng ma’noda –san’atda narsalarni tabiatda qanday bo’lsa , shunday uning soyasiga o’xshatib shaklini chizish



A – ART; SAN’AT



Siluet chizilgan (tush yoki oq bo'yoq bilan) yoki qog'ozdan qirqib unga kontrastzaminga yopishtirilgan shakl, chegarasi bilan cheklangan to'q yoki yorqin dog'. Siluet 18-asrda Yevropada tarqalgan. Eng keng tarqalgan janrlari- yon tomondan chiziladigan portret, maishiy sahnalar , kitob rasmlari , natyurmort. Siluet bilan Germaniyada F.O. Runge, A. Mansel, P. Konevka, Rossiyada F.P. Tolstoy, YE.M . Bem va boshqalar shug'illangan.

Aqliy hujm tezkor savol javoblar. 1. Siluet nima?

2. Siluet qachon shakllangan?

3. Siluet texnikasida kimlar ijod qilgan?



Respublika
Ta'lim Markazi

M – MATH. ; MATEMATIKA

Siluet mavzusida kompozitsiyasini ishlashda o'lcham, o'zaro nisbat tushunchalari tushuntiriladi.



Uyga vazifa

**Sinfda chizilgan tasvirni
yakunlab kelish**